

ERINEVA KÕRGUSEGA HELIDE ÜLESMÄRKIMISEKS VAJAME LISAKS NOODI-MÄRKIDELE KA **NOODIJOONESTIKKU** JA **NOODIVÕTMEID**. NOODID KIRJUTATAKSE VIEST JOONEST JA NELJAST VAHEST KOOSNEVALE NOODIJOONESTIKULE.

JOONI JA VAHESID LOETAKSE ALT ÜLES.

VAJADUSEL KASUTATAKSE **ABIJOONI**.

MADALAMAD HELID MÄRGITAKSE NOODIJOONESTIKUL MADALAMATELE JOONTELE VÕI JOONTEVAHEDESSE, KÕRGEMAD HELID KÕRGEMATELE JOONTELE VÕI JOONTEVAHEDESSE.

The diagram shows a five-line staff with lines labeled 1. JOON to 5. JOON from bottom to top. On the right side, the spaces are labeled 1. VAHE to 4. VAHE from bottom to top. A legend indicates that a solid line represents the 1. ÜLEMINE ABIJOON (top abjoni) and a line with a diagonal slash represents the 2. ÜLEMINE ABIJOON (second abjoni). Below the staff, another legend shows a solid line for 1. ALUMINE ABIJOON (bottom abjoni) and a line with a diagonal slash for 2. ALUMINE ABIJOON (second abjoni). The diagram illustrates how notes are placed on lines and in spaces, and how abjoni symbols are used to indicate specific pitch levels.

NOODIVÕTI KIRJUTATAKSE NOODIJOONESTIKULE MUUSIKAPALA ALGUSESSE NING SEE MÄÄRAB TEATUD KÕRGUSEGA HELI ASUKOHA NOODIJOONESTIKUL.

KÕIGE TUNTUMAD NOODIVÕTMED ON

VIIULIVÕTI EHK **G VÕTI**

JA

BASSIVÕTI EHK **F VÕTI**

The musical notation shows two staves. The first staff, labeled 'VIIULIVÕTI' (Violin clef), has a note on the second line, labeled 'G'. The second staff, labeled 'BASSIVÕTI' (Bass clef), has a note on the first space, labeled 'F'.