

INTERVALLIDE s.7 ja v.7 EHITAMINE ja LAHENDAMINE

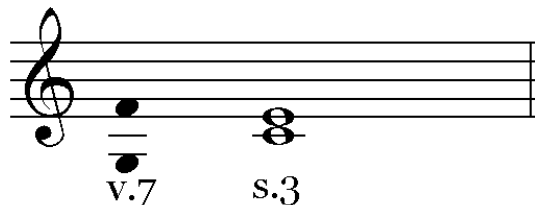
Intervalle väike ja suur septim saame ehitada ka helistikes.

Intervallid ehitatakse ebapüsivatelt astmetelt ja need astmed lahenevad püsivatesse astmetesse.

V.7 – ehitamine ja lahendamine

- Intervall **V**äike septim ehitatakse **V**iienda ja neljanda astme vahelt.
- Viies aste liigub püsivasse esimesse astmesse ja ebapüsiv neljas aste liigub püsivasse kolmandasse astmesse. Lahenduse intervalliks on **TERTS** – duuris suur terts – s.3 ja mollis väike terts – v.3

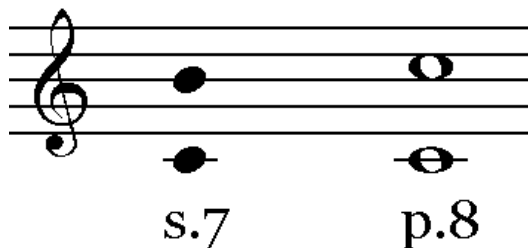
Näide on C duuris



s. 7 – ehitamine ja lahendamine

- Intervall **S**uur septim ehitatakse **S**imese ja seitsmenda astme vahelt. **NB! moll-helilaadis on 7 aste ALATI KÕRGENDATUD!!!**
- Püsiv esimene aste jääb lahendamisel paigale ja ebapüsiv seitsmes aste liigub püsivasse esimesse astmesse. Lahendamisel tekib nii duuris kui mollis intervall **puhas oktav – p.8**.

Näide on C duuris



v.7 ja s.7 ehitamine ja lahendamine

C duur –

v.7 s.3 s.7 p.8

a moll –

v.7 v.3 s.7 p.8

G duur –

v.7 s.3 s.7 p.8

e moll –

v.7 v.3 s.7 p.8

D duur –

v.7 s.3 s.7 p.8

h moll –

v.7 v.3 s.7 p.8

A duur –

v.7 s.3 s.7 p.8

fis moll –

v.7 v.3 s.7 p.8

F duur – v.7 s.3 s.7 p.8

d moll – v.7 v.3 s.7 p.8

B duur – v.7 s.3 s.7 p.8

g moll – v.7 v.3 s.7 p.8

Es duur – v.7 s.3 s.7 p.8

c moll – v.7 v.3 s.7 p.8